

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0512.6.BIOT2.A.KŚ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Kultury świata <i>World cultures</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Biotechnologia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Elżbieta Buchcic
1.6. Kontakt	ebuch@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład.
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład – problemowy; Dyskusja panelowa; Metody aktywizujące
3.5. Wykaz literatury	podstawowa Burszta W. Antropologia kultury, Zysk i S-ka, Poznań 1998 Huntington S. Zderzenie cywilizacji, Muza SA, Warszawa 2008 Krawczak E. Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, UMCS, Lublin 2006
	uzupełniająca Nowicka E. Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa 2003 Ponaratt R. Człowiek, kultura, cywilizacja. Kurpisz, Poznań 2001 Pott H.G. Krótka historia kultury europejskiej, Atut, Wrocław 2007 Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Ch, Barker, Kraków 2005 Sztuka świata. Praca zbiorowa. Tom 1-13. Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1989 Seria wydawnicza: Wielkie Kultury Świata. Islam, Chiny, Japonia, Kultury andyjskie, Indie, (od 1998), (praca zbiorowa), Wyd. Muza, Warszawa. Seria wydawnicza: Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, 2004-2011, Kraków: Wydawnictwo Universitas

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykład: C1 - wzbogacanie wiedzy z zakresu treści dotyczących kultury C2 - opis zróżnicowania kulturowego świata w różnych podziałach C3 - zapoznanie się ze specyfiką wybranych instytucji i procesów kulturowych w różnych skalach C4 - stworzenie podstaw do refleksji nad istotą kultury i relacjami międzykulturowymi C5 - kształtowanie prawidłowych postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady 1. Pojęcie kultury 2. Kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata 3. Kultura a proces globalizacji 4. Etnocentryzm jako bariera kulturowa 5. Kultury mono- i polichroniczne 6. Wrażliwość kulturowa 7. Dynamika przemian kulturowych. 8. Wielokulturowość i współczesne problemy koegzystencji społeczności różnych kultur na wybranych przykładach 9. Bariery utrudniające zrozumienie i funkcjonowanie w kulturowym świecie XXI wieku 10. Aspekt przyrody w kulturach świata 11. Kultura ekologiczna.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma wiedzę dotyczącą fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji oraz uwarunkowań prawnych i etycznych w różnych kulturach świata.	BIOT2A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie uwzględniając kulturowe różnicowanie współczesnego świata w działalności zawodowej	BIOT2A_U09
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest przekonany o znaczeniu wiedzy z zakresu antropologii kulturowej w planowaniu projektów społecznych oraz przewiduje skutki społeczne działalności człowieka ujmowanej w procesy kulturowe.	BIOT2A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)					
	Aktywność na zajęciach*			Praca własna Prezentacja multimedialna		
	Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...
W01	+			+		
U01	+			+		
K01	+			+		

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 51%-60% punktów z prezentacji.
	3,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 61%-70% punktów z prezentacji.
	4	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 71%-80% punktów z prezentacji.
	4,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 81%-90% punktów z prezentacji.
	5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 91%-100% punktów z prezentacji.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	-
Udział w wykładach*	30	-
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	-
Przygotowanie do wykładu*	5	-
Opracowanie prezentacji multimedialnej*	15	-
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	-
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	-

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....